

Soledad Gesteira

Doctora, Magister y Profesora en Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires e investiga sobre temas vinculados a búsqueda de orígenes, identidad, adopción, parentesco, familia y activismo. Publicó los resultados de sus investigaciones en formato de ponencias, artículos en revistas científicas y de divulgación y capítulos de libros.

Durante diez años (2001-2011) trabajó en Abuelas de Plaza de Mayo en el Archivo Biográfico Familiar desempeñándose como entrevistadora, capacitadora y responsable de equipos. Sus inquietudes de investigación sobre los orígenes, la identidad y el parentesco devienen de la experiencia de trabajo en esta Asociación.

Integra el Programa de Antropología Política y Jurídica del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires, coordinado por Sofía Tiscornia, Carla Villalta y María Pita. También es integrante del equipo de investigación “Burocracias, derechos, parentesco e infancia” dirigido por Carla Villalta. Asimismo, participó y participa en proyectos UBACYT, PIP y PICT. Y desde 2015 integra el grupo de investigación básica y aplicada AFIN (Adopciones, familias, Infancias) del Departamento de Antropología Social y Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Entre 2011-2016 fue becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Y actualmente tiene una Beca Posdoctoral en este mismo organismo.

En 2014 defendió su tesis de maestría titulada: *“Buscando el origen: Sentidos sobre la filiación y el parentesco en la organización Raíz Natal “Por el Derecho a la Identidad Biológica”*. Y en 2016 defendió su tesis doctoral titulada: *“Entre el activismo y el parentesco: lo público, lo íntimo y lo político. Las organizaciones sociales de personas que buscan sus orígenes”*, ambas dirigidas por Carla Villalta. Como parte de su formación de posgrado en los últimos años ha cursado seminarios y ha asistido a congresos y reuniones científicas nacionales e internacionales.

En el ámbito de la docencia, en 2007 dictó el seminario de grado “Burocracias, Derechos, Parentesco e Infancia: regulación de conflictos y sujetos” en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en 2016 fue docente de la Maestría de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y en 2014 integró el equipo docente del “Seminario Antropología Política y Jurídica: infancia, familias y burocracias”, dictado en la misma casa de estudios. Asimismo, entre 2009-2014 se desempeñó como profesora en la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Desde 2008 es investigadora responsable del Ciclo de encuentros “Trayectorias” del Colegio de Graduados de Antropología de la República Argentina. En 2012 co-dirigió la película “Ser Antropólogo, la felicidad de los maestros” realizada con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes, 32, min. Buenos Aires, presentada en 2013 en el Ethnofest Athens Ethnographic Film Festival. También integra el Comité Editorial de la Revista PUBLICAR en Antropología y Ciencias Sociales desde el año 2010.

