

CV HENRY MONCRIEFF



DATOS PERSONALES

NOMBRE COMPLETO: Henry José Moncrieff Zabaleta
FECHA DE NACIMIENTO: 29/06/1986
LUGAR DE NACIMIENTO: Caracas, Venezuela
NACIONALIDAD: Venezolana
PASAPORTE 086851031
ESTADO CIVIL: Unión libre
DOMICILIO ACTUAL: Ciudad de México
TELEFONO: +52.1.55.72678230
CORREO ELECTRONICO: henrymoncrieff@gmail.com
IDIOMAS: Español (materno); Inglés (TOEFL 460); Francés (séptimo nivel de la Alianza Francesa de Caracas); Portugués brasileiro (certificación intermedia CELPE-Bras);

PERFIL

Investigador en ciencias sociales, con especial interés en el área de antropología. Poseo dominio sobre temas como violencia social, juventud, masculinidad, exclusión y vulnerabilidad social.

ESTUDIOS

Doctorante en Sociología (Cohorte 2017-2021), Posgrado de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, Tesis: *La construcción de la juventud peligrosa. Experiencias masculinas criminalizadas de jóvenes en la periferia de Ciudad de México*. Beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Maestro en Ciencias Sociales (Cohorte 2015-2016) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Tesis: *La masculinización de jóvenes en escenarios de violencia y exclusión. Estudio de caso en México y en Venezuela*. Beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), Organización de Estados Americanos (OEA) y del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Antropólogo (2005-2011) egresado de la Universidad Central de Venezuela. Tesis: *La experiencia moderna en una cultura matrisocial. El individualismo como posibilidad cultural en Caracas*. Realizada en el Núcleo de Investigaciones Sociológicas y Antropológicas (NISA) y en el Centro de Investigación Social CISOR

LIBROS

- Henry Moncrieff (2017), *La experiencia individualista en Venezuela. Estudio antropológico*, Saarbrücken: Editorial Académica Española, pág., 353, ISBN 978-3-639-77846-5
- Fernando Blanco y Henry Moncrieff (2013), *Trabajo y tradición. Niños y adolescentes en el medio rural en Venezuela*, Caracas: CISOR-Fundación Telefónica, pág. 113, ISBN 968-1212
- Fernando Blanco y Henry Moncrieff (2012), *Los niños recuperados de basura en Cambalache. Estudio etnográfico en un vertedero*, Caracas: CISOR-Fundación Telefónica, pág. 240, ISBN 968-0102
- Fernando Blanco y Henry Moncrieff (2010), *Adolescentes trabajadores en mercados populares de Venezuela*, Caracas: CISOR-Fundación Telefónica, pág. 103, ISBN 978-9807286006

ARTÍCULOS

- Henry Moncrieff (2017), "Cockfighting in Venezuela. Capitalist Paroxysm within a State Controlled Economy", *Journal of Extreme Anthropology*, DOI: <http://dx.doi.org/10.5617/jea.4693>, pp. 1-12, ISSN: 2535-3241
- Henry Moncrieff (2015), "Juventud y violencia masculinizada en Caracas. ¿Un conflicto desterritorializado?", *Revista Contenido. Cultura y Ciencias Sociales*, Núm. 6 (Problematizando el género), pp. 14-31, ISSN: 0719 – 1804
- Henry Moncrieff (2014), "La hombría del cuerpo. Masculinidad y respeto desde los gimnasios callejeros de Caracas", *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, Jul-Dic, Vol. 19/Núm. 43 (Reflexiones y miradas sobre la masculinidad), pp. 161-188, ISSN: 1316-3701,

- Henry Moncrieff (2013). "Contra el individuo. Exploración etnográfica de la intimidad venezolana", *Socioscopio. Revista del Centro de Investigación Social CISOR*, 5, Caracas, pp. 93-116, ISSN: 2244-8578
- Henry Moncrieff (2009), "La antropología económica de Gustavo Martín. Una antropología para repensar lo económico en Venezuela", *FERMENTUM: Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, Año 19, N° 55, Mayo-Agosto 2009, pp. 235-265, ISSN: 0798-3069.

ARTICULOS POR PUBLICAR (EN PROCESO)

- Henry Moncrieff (2017), "Cambalache. Nós Não Somos Abutres", *Cadernos De Campo. Revista Dos Alunos De Pós-Graduação Em Antropologia*, Universidad de São Paulo (USP), a publicar en junio de 2017. Status: Aceptado para publicarlo.
- Henry Moncrieff (2017), "¡No somos buitres! Mujer, indígena y recicladora en Cambalache (Venezuela)" (ensayo de antropología visual), *Revista Trama, Revista de la Asociación Uruguaya de Antropología Social*, a publicar a finales de 2017. Status: Aceptado para publicarlo.
- Henry Moncrieff y Omar García Ponce de León (2017), "Máscaras masculinas de la violencia. Pandilleros en la provincia mexicana", *Revista Mexicana de Sociología*, Universidad Nacional Autónoma de México, a publicar en junio de 2017. Status: Esperando dictamen.

CAPITULOS DE LIBROS

- Henry Moncrieff (2016), "El Ponchis: la masculinización de un joven sicario en Morelos", Morna Macleod, Dubravka Mindek, Jorge Ariel Ramírez Pérez (coordinadores), *Violencias graves en Morelos: una mirada sociocultural*, México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Facultad de Estudios Superiores de Cuautla, 2016, pp. 178-199, ISBN 978-607-8519-13-2
- Henry Moncrieff (2015), "La violencia no es lineal. Una discusión contemporánea desde la Universidad Autónoma del Estado de Morelos" en Rodrigo Peña González y Jorge Ariel Ramírez Pérez (coordinadores), *Violencias en Morelos. Atlas de la seguridad y la violencia en Morelos. Versión*

2015. Vol. 1, México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos: Colectivo de Análisis de la Seguridad con Democracia, pp. 92-104, ISBN 978-607-8434-51-0

- Henry Moncrieff (2014), "Si las políticas reconocieran bellezas", en Teolinda Bolívar *et al* (Coordinadores), *Ciudades en construcción permanente. ¿Destino de casas para todos?*, Quito: CLACSO/Abya-Yala/Universidad Central de Venezuela/ Universidad Politécnica Salesiana, pp. 419-423, ISBN 978-9942 (Premio Internacional en la categoría de Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje, en la XX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2016)

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

- ¿Cómo funciona la violencia?, Congreso Nacional de Estudiantes de Sociología "Sociología sin distinciones. Las diferentes miradas del mismo México" (17 al 20 de mayo de 2017), Universidad Autónoma de Nuevo León
- "La sociología visual aplicada a jóvenes pandilleros. La fotografía como método de investigación en ciencias sociales, Cuarto Encuentro Internacional de Antropología Audiovisual (25 al 29 octubre de 2016), Red Mexicana de Antropología Visual, Universidad Autónoma de Baja California, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México
- "Máscaras masculinas de los jóvenes pandilleros de Morelos" (Ciudad de México, 24, 25 y 26 de agosto de 2016), *Cuarto Encuentro Nacional de Jóvenes que Investigan Jóvenes. Escenarios juveniles de la violencia*, Seminario de Investigación en Juventud, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Instituto Mexicano de Juventud
- "Patriarcado y violencia juvenil en Morelos. Mirada comprensiva a través de un sicario adolescente", (Ciudad de Ayala, Morelos 16, 17, 18 de Mayo de 2016), en la mesa "Violencias en Morelos", en *la 3ª Semana de la Sociología "Violencias en Morelos"*, Escuela de Estudios Superiores de Xalostoc, Facultad de Estudios Superiores de Cuautla (FESC), Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- "Juventudes encerradas en la violencia masculina. El género como producción del campo criminal en la Caracas contemporánea" (Paris, 6 de noviembre de

- 2015), *Journée d'études: Vie et survie dans le Venezuela contemporain* organizada por el Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela (GEIVEN), Campus Condorcet, l'Institut Français de Géopolitique (IFG), l'Institut des Hautes Études sur l'Amérique Latine (IHEAL), l'Observatoire Politique de l'Amérique Latine et des Caraïbes (OPALC) Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE),
- "Masculino para ser criminal. El patriarcado en jóvenes excluidos de Caracas" (México, 16 de Octubre de 2015), *III Encuentro de Becarios CLACSO-Conacyt*, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México.
 - "Crianzas desasistidas, crianzas libres (serie fotográfica)" (México, 10 de Octubre de 2015), *IV Congreso Latinoamericano de Antropología*, Asociación Latinoamericana de Antropología
 - "Masculinidad y conflicto homosocial en Caracas" (Paris, 5 de diciembre de 2014), *Journée d'études: Les identités au Venezuela. Compositions, décompositions et recompositions dans une perspective interdisciplinaire*, Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela (GEIVEN), l'Ambassade de France au Venezuela, de l'Institut des Amériques, *Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine*
 - "Experiencia moderna y matrisocialidad en Venezuela. Más allá de la dicotomía entre lo moderno y lo tradicional" (Paris, 5 de Mayo de 2012), *COLLOQUE RITA-CREDA: Dépasser les dichotomies: penser autrement les Amériques?*, Centre de Recherches et de Documentation sur les Amériques (CREDA), *Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques (RITA)*, *Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine* (Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle), Maison de l'Amérique Latine
 - "La noción de individuo en la cultura venezolana. Entre el familismo matrisocial y el individualismo moderno" (Caracas, 12 de Mayo de 2010). *Sapienza 2010: Jornadas de investigación en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Central de Venezuela*,

DIPLOMADOS, SEMINARIOS Y OTROS

- *Mundos Juveniles: sujetos, trayectorias y ciudadanías*, Seminario de Investigación en Juventud, Instituto Mexicano de la Juventud, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Universidad Autónoma de México, (160 horas académicas, Enero-Junio 2016)
- *Juvenicidio, América Latina y más allá*, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Latin American Council of Social Science), Catedra: Estudios sobre Pobreza (CEP), Colegio la Frontera Norte (160 horas académicas, Julio-Diciembre, 2016)
- *Teorías y prácticas de la fotografía marginal*, Organización Nelson Garrido, Buenos Aires (60 horas académicas, Julio-Agosto, 2016)
- *Migración, un fenómeno global*, Colegio La Frontera Norte, Plataforma Educativa México (Enero-Agosto 2016).
- *VI Seminario Bordes. Identidades mínimas. Imaginarios, ritos y narrativas de lo local*. San Cristóbal (Venezuela), Universidad de Los Andes, Fundación Cultural Bordes
- *Introducción a los métodos visuales en ciencias sociales*, FESC-Universidad Autónoma del Estado de Morelos (160 horas académicas, Enero-Junio 2016)
- *Sociología visual*, FESC-Universidad Autónoma del Estado de Morelos (160 horas académicas, Julio-Diciembre 2016)

DESEMPEÑO PROFESIONAL (DOCENCIA E INVESTIGACIÓN)

- *Profesor* (2016-Febrero 2017) en la Universidad Mesoamericana. Campus Morelos, adscrito a la Licenciatura de Derecho. Cátedras: Sociología, Criminología y Victimología
- *Investigador social sobre violencia juvenil y escolar* (Enero 2014-Actual) en el Centro de Investigación Social CISOR [www.cisor.org.ve.]
- *Investigador social sobre familia, infancia y juventud* (Enero 2012– Diciembre 2013) en el Centro de Investigación Social CISOR [www.cisor.org.ve.]

- *Profesor preparador* (Noviembre 2007–2011) adscrito al Departamento de Antropología Social y Etnología en la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela. Cátedras: “Fundamentos de Etnología”, “Antropología Social I: Familia y parentesco” y “Antropología Social II: Cultura, representación e imaginario”. Concurso de oposición (Octubre 2007).

EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN

- *Significados de la violencia escolar* (CECODAP-CMDNNA Baruta: Noviembre 2013 – Agosto 2014). Investigador encargado de desarrollar una investigación cualitativa sobre la violencia en establecimientos educativos Municipio Baruta. .
- *Trabajo infantil rural en Venezuela* (Fundación Telefónica: Agosto 2012 – Noviembre 2013). Investigador encargado de la parte cualitativa y etnográfica de la investigación en caseríos rurales de Bolívar, Barinas y Sucre.
- *Trabajo infantil rural en Venezuela* (Fundación Telefónica: Agosto 2012 – Noviembre 2013). Investigador encargado de la parte cualitativa y etnográfica de la investigación en caseríos rurales de Bolívar, Barinas y Sucre.
- *La situación de niños, niñas y adolescentes en el Municipio Chacao 2012* (Consejo Municipal de Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes de Chacao: Junio 2012 – octubre 2012). Investigador encargado de sistematizar y analizar los registros administrativos del municipio Chacao en materia de NNA.
- *Control institucional de las armas* (Comisión del Desarme: Febrero 2012 – Noviembre 2012). Investigador encargado de la parte cualitativa de la investigación y levantamiento de datos en campo en diferentes instancias y organismos públicos en materia de armas dentro del territorio nacional.
- *Los niños recuperadores de basura en Cambalache. Estudio etnográfico en un vertedero* (Fundación Telefónica: Marzo 2011 - Febrero 2012). Investigador encargado de la parte cualitativa y etnográfica de la investigación en la comunidad indígena warao de Cambalache en Ciudad Guayana.
- *Los niños y adolescentes trabajadores de los mercados populares* (Fundación Telefónica: Julio - Diciembre 2009). Investigador encargado de la parte cualitativa y etnográfica de la investigación. Análisis etnográfico del mundo del trabajo infanto-adolescente en los mercados municipales (minoristas y mayoristas) de Caracas, Barquisimeto y Maracaibo.

EXPERIENCIA EN CAMPO (ETNOGRAFÍA)

Con pandilleros y jóvenes de vida violenta en México y en Venezuela (2015-2016); en escuelas urbanas de Caracas con eventos violentos (2014); con jóvenes de vida violenta en un centro de libertad condicional y en canchas deportivas de Caracas (2012-2014); en comunidades rurales de Venezuela (2012); en comunidades indígenas de Cambalache (Ciudad Guayana) en situación de exclusión social (2011); en mercados municipales con trabajado infantil (2009); con familias pobres en los barrios excluidos de Caracas (2008 – 2011); con desplazados colombianos en la frontera colombo-venezolana (2007).

ASOCIACIONES PROFESIONALES

- Miembro de la Red internacional del Centro de Investigación Social CISOR (Caracas)
- Miembro de la Sociedad Iberoamericana de Antropología Aplicada (SIAA, Salamanca)
- Miembro del Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela (GEIVEN, Paris).
- Miembro del Padrón Nacional de Jóvenes Investigadores (Seminario de Investigación en Juventud-UNAM, México)
- Miembro del Foro Latinoamericano de Antropología del Derecho (FLAD, Ciudad de México)
- Miembro de la Red Mexicana de Antropología Visual (Ciudad de México)

BECAS Y APOYO FINANCIERO

- Apoyo financiero de la Organización Estados Americanos para el periodo 2015-2016.
- Beca para extranjeros del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para el periodo 2015-2016 (Conacyt/México), CVU-CONACYT: 663101
- *Premio al mérito estudiantil de la Escuela de Antropología* (excelencia en el periodo 2005 y 2006). Premio meritorio de una beca académica concedida por Organización de Bienestar Estudiantil (OBE) de la Universidad Central de Venezuela.

OTROS CARGOS

- *Editor* (2010-2014) de la publicación *SOCIOSCOPIO: Revista del Centro de Investigación Social CISOR*

DOMINIO DE PAQUETES COMPUTACIONALES

- SPAD (Système Portable pour l'Analyse des Données)
Paquete computacional para el procesamiento de datos (textuales y numéricos) a través de análisis factorial de correspondencia múltiple.
- ATLAS.TI
Paquete computacional para el procesamiento de datos cualitativos (texto, fotos y video).

PUBLICACIONES EN FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

- Fotografías de Venezuela, en la Revista Cuartoscuro, Edición 138 (Junio-Julio), Selección del Premio Identidad/América Latina
- Serie "Child Labor in Araya (Venezuela)" en *Findings on the Worst Forms of Child Labor*, Office of Child Labor (2014), Forced Labor, and Human Trafficking. Bureau of International Labor Affairs, United States Department of Labor
- Serie "Cambalache" dentro del *Ojo de Pez* (Número 42, 2015)
- Serie "Salado" de *Bex Magazine* en Argentina (Número 22, Junio 2013, Dossier Venezuela)

RECONOCIMIENTOS EN FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

- *Ganador* (2016) en el *Festival Internacional de Fotografía de Puebla* (Puebla, México) por la serie *¡No somos zamuras!*
- *Finalista* en el concurso *Identidad/América Latina*, Agencia CuartoOscuro (México), por la fotografía "La llegada"
- *Expositor* (2016) la exposición de fotografía "Laboratorio: imagen y sociedad" (24 de octubre de 2016), FESC, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

- *Expositor* (2016) en la exposición fotográfica *Mujeres en tránsito* (27 mayo, 2016), FESC, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- *Primer lugar* (2015) en el Concurso Nacional de Fotografía Documental "La cultura del trabajo", Movimiento Fotográfico Venezolano, Fundación Bellas Artes (Caracas) por la serie *¡No somos zamuras!*
- *Cuarto lugar* (2015) en el Concurso de Fotografía del Congreso Latinoamericano de Antropología, Asociación Latinoamericana de Antropología (México), por la serie *Crianzas desasistidas, crianzas libres*.
- Selección de la serie "Cambalache" en *Transatlantica* (nivel Latinoamericano), visionado de porfolio organizado por PhotoEspaña (Madrid, 2013)
- *Primer lugar* (2013) en la IX Bienal Nacional de Fotografía del Municipio Girardot, Galería Municipal de Arte de Maracay (Venezuela) por la serie *Infancia Para-Urbana*.
- *Segundo lugar* (2013) en el concurso de fotografía "Métiers du Monde" por el trabajo "Arado tradicional en Gavidia". Fundación Alianza Francesa (Paris) – Alianza Francesa de Caracas.
- *Mención Vida Cotidiana* (2012) en el Premio Latinoamericano de Fotografía por el trabajo "Crianza en la rivera". Consejo Latinoamericano de Fotografía, Buenos Aires.

Firma valida

