

HENRY MONCRIEFF ZABALETA

Caracas, Venezuela, 1986 | Reside en Ciudad de México
Contacto: henrymoncrieff@gmail.com | <https://unam.academia.edu/HenryMoncrieff>

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

jóvenes de clases populares, estudios urbanos, sociología del estigma, etnografía y antropología visual, fotografía antropológica, masculinidades, violencia urbana y delincuencia, trabajo infantil, métodos visuales de investigación social.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales (campo disciplinario: Sociología)

2021 | Universidad Nacional Autónoma de México. Tesis: *"Soy barrio". Jóvenes y sentidos de pertenencia en la periferia oriente de la Ciudad de México* (Mención honorífica). Disponible en: <https://tesiunam.dgb.unam.mx/>

Maestría en Ciencias Sociales

2017 | Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Tesis: *La masculinización de jóvenes en escenarios de violencia y exclusión. Estudio de caso en México y Venezuela* (Mención honorífica)

Licenciatura en Antropología (orientación: Etnología y Antropología social)

2011 | Universidad Central de Venezuela

BECAS Y RECONOCIMIENTOS ACADÉMICOS

Rachel Tanur Memorial Prize for Visual Sociology

2020 | Social Science Research Council, SSRC (Estados Unidos)

Beca para estudios de posgrado

2015-2021 | Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACYT (México) | CVU: 663101

Premio fotográfico del V Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología

2018 | Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, CIESAS | Escuela Nacional De Antropología e Historia, ENAH (México)

Scholarship for Foreigners

2015-2016 | Organization of American States, OAS (Estados Unidos)

Beca por rendimiento académico

2006-2009 | Escuela de Antropología, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, FACES (Venezuela)

PREMIOS EN FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

Premio de fotografía "Pueblos indígenas en las Américas"

2020 | Organization of American States, OAS (Estados Unidos)

Premio de fotografía "Extraños en su tierra"

2019 | Colegio de Michoacán, COLMICH (México)

Premio "Ciudad, esa utopía intangible"

2019 | Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, PUEC | Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM

Premio "Retrata la inseguridad"

2018 | Instituto de Investigaciones Sociales, IIS | Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM

Premio Nacional de Fotografía Documental "La cultura del trabajo"

2015 | Ministerio del Poder Popular para la Cultura (Venezuela)

Premio IX Bienal Nacional de Fotografía

2013 | Galería Municipal de Arte (Venezuela)

DOCENCIA

Hombre, Cultura y Sociedad (Licenciatura)

2021 | Profesor de cátedra en Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Simón Bolívar

Participación Política y Sociología de la Identidad | Diversidad en un Mundo Globalizado | Sociología (Licenciatura)

2018-2021 | Profesor de cátedra en Escuela de Ciencias Sociales y Gobierno, TEC de Monterrey

Técnicas y Discursos Fotográficos (Licenciatura)

2021 | Profesor de cátedra en Escuela de Humanidades, TEC de Monterrey

Antropología Social I | Fundamentos de Etnología (Licenciatura)

2007-2011 | Profesor preparador en Escuela de Antropología, Universidad Central de Venezuela

EXPERIENCIA LABORAL

Investigador sobre violencia juvenil y escolar

2014-2015 | Centro de Investigación Social (Caracas, Venezuela). Web: <https://cissocial.org.ve/>

Investigador en familia, infancia y juventud

2012-2013 | Centro de Investigación Social

Asistente de investigación

2007-2011 | Centro de Investigación Social

PUBLICACIONES ACADÉMICAS

Artículos en revistas (con dictamen)

2022. "Hacia una ciencia socio-visual en México. Epistemologías y experiencias a partir de la fotografía" (solo versión borrador, enviado a revista indexada internacional) (Coautoría: Lucía Espinoza Nieto)
2022. "Warao Queen: Challenging Beauty in Venezuela. The Rachel Tanur Prize for Visual Sociology 2020" (en prensa). Vol. 37, *Visual Studies* (autor de la fotografía de portada), ISSN: 1472-5878, Routledge, Taylor & Francis
2022. "Estigmas, performatividad y resistencias. Deconstruyendo las figuras demonizadas de jóvenes de sectores populares en América Latina" (en prensa), *OBETS. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 17, n. 12, Universitat d'Alacant. (Coautoría: María Cristina Bayón)
2021. "Contestar la "pobretización" del Covid-19 en la Ciudad de México: Sociología visual con un fotógrafo local", *ISTOR*, No. 84, pp. 111-128. (Coautoría: Fredy Pastrana)
2021. "Desfijando la otredad urbana. Foto-provocación con jóvenes del oriente de la Ciudad de México", *Ichan Tecolotl*, Dossier "Niñez y juventud en México: una mirada diversa y crítica", Año 32, núm. 347, abril, ISSN 1405-1931.
2020. "Francisquito. 'Frames de violencia' en la Caracas Post-Chávez", *Aionograma. Revista de juventudes y sociedades contemporáneas*, Año 1, Núm. 1, ENAH, pp. 16-26,
2020. "Un antropólogo novel en Caracas (2005-2011). "Primeros pasos de una ética etnográfica", *inSURgentes. Revista para las antropologías del sur*, No 3, Año 2, Enero-Junio, pp.59-83
2018. "Máscaras masculinas de la violencia. Sociología visual de pandilleros en México", *Revista Mexicana de Sociología* 80, 2 (abril-junio), Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Sociales, pp. 385-414, ISSN: 0188-2503/18/08002-05 (Coautoría: Omar García Ponce de León)
2018. "Manifestations of Sovereignty in Venezuela and the Spirit of Bolivarian Revolution", *Journal of Extreme Anthropology*, Vol. 2 (2), University of Oslo (Norway), pp. 147-163. DOI: 10.5617/jea.6359
2017. "Reflexividad urbana. Antropología de la ciudad de Caracas desde Port-au-Prince", *Revista Vivienda y Ciudad*, Vol. 4, Diciembre, pp. 22-29, Instituto de Investigación de Vivienda y Hábitat de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), ISSN 2422-670X,
2017. "Cockfighting in Venezuela. Capitalist Paroxysm within a State Controlled Economy", *Journal of Extreme Anthropology*, Vol. 1 (3), University of Oslo, pp. 1-12.

2016. "Cambalache: ¡No somos buitres!", *Cadernos de campo*, Núm. 25, pp. 333-341, Programa de Pós-graduação em Antropologia Social da Universidade de São Paulo (PPGAS/USP), ISSN: 2316-9133, DOI 10.11606
2015. "Juventud y violencia masculinizada en Caracas. ¿Un conflicto desterritorializado?", *Revista Contenido. Cultura y Ciencias Sociales*, Núm. 6 (Problematizando el género), pp. 14-31, ISSN: 0719 – 1804
2014. "La hombría del cuerpo. Masculinidad y respeto desde los gimnasios callejeros de Caracas", *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, Jul-Dic, Vol. 19/Núm. 43 (Reflexiones y miradas sobre la masculinidad), pp. 161-188, ISSN: 1316-3701
2013. "Contra el individuo. Exploración etnográfica de la intimidad venezolana", *Socioscopio. Revista del Centro de Investigación Social CISOR*, 5, Caracas, pp. 93-116, ISSN: 2244-8578
2009. "La antropología económica de Gustavo Martín. Una antropología para repensar lo económico en Venezuela", *FERMENTUM: Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, Año 19, N° 55, Mayo-Agosto 2009, pp. 235-265, ISSN: 0798-3069.

Capítulos de libro

2020. "Pertenencia, extremismo político y violencia. Una foto-provocación de los jóvenes en un cerro de la Caracas post Chávez.", en Mauricio Menchero y Elke Köppen Prubmann (coordinadores), *Visualidades de la violencia y la muerte: prácticas y representaciones*, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 19-38
2020. "Aportaciones para una antropología económica en Venezuela: en homenaje a Gustavo Martín", en Annel Mejías Guiza y Carmen Teresa García (editoras), *Antropologías hechas en Venezuela Tomo I*, Asociación Latinoamericana de Antropología/Red de Antropologías del Sur, Mérida, pp. 275-292
2019. "Masculinidad, exclusión y violencia urbana. Jóvenes con libertad condicional en Caracas" en Gerardo Gutierrez Cham y Olaf Kaltmeier (coords.) *¡Aquí los jóvenes! Frente a la crisis*, Maria Sibylla Merian Center for Advanced Latin American Studies in the Humanities and Social Sciences (CALAS), Universidad de Guadalajara, Universität Bielefeld, pp. 105-130
2016. "El Ponchis: la masculinización de un joven sicario en Morelos", Morna Macleod, Dubravka Mindek, Jorge Ariel Ramírez Pérez (coordinadores), *Violencias graves en Morelos: una mirada sociocultural*, México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Facultad de Estudios Superiores de Cuautla, 2016, pp. 178-199, ISBN 978-607-8519-13-2
2015. "La violencia no es lineal. Una discusión contemporánea desde la Universidad Autónoma del Estado de Morelos" en Rodrigo Peña González y Jorge Ariel Ramírez Pérez (coordinadores), *Violencias en Morelos. Atlas de la seguridad y la violencia en Morelos. Versión 2015. Vol. 1*, México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos: Colectivo de Análisis de la Seguridad con Democracia, pp. 92-104, ISBN 978-607-8434-51-0
2014. "Si las políticas reconocieran bellezas", en Teolinda Bolívar *et al* (Coordinadores), *Ciudades en construcción permanente. ¿Destino de casas para todos?*, Quito: CLACSO/Abya-Yala/Universidad Central de Venezuela/ Universidad Politécnica Salesiana, pp. 419-423, ISBN 978-9942 (Premio Internacional en la categoría de Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje, en la XX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2016)

Libros

2017. *La experiencia individualista en Venezuela. Estudio antropológico*, Saarbrücken: Editorial Académica Española, pág. 353, ISBN 978 3-639-77846-5 (tesis de licenciatura en antropología disponible en catálogo online)
2013. *Trabajo y tradición. Niños y adolescentes en el medio rural en Venezuela*, Caracas: CISOR-Fundación Telefónica, pág. 113, ISBN 968-1212 (Coautoría: Fernando Blanco)
2012. *Los niños recuperadores de basura en Cambalache. Estudio etnográfico en un vertedero*, Caracas: CISOR-Fundación Telefónica, pág. 240, ISBN 968-0102 (Coautoría: Fernando Blanco)

2010. *Adolescentes trabajadores en mercados populares de Venezuela*, Caracas: CISOR-Fundación Telefónica, pág. 103, ISBN 978-9807286006 (Coautoría: Fernando Blanco)

Informes (productos de investigación)

2014. *Significados de la violencia escolar. La perspectiva de alumnos, docentes y directores. Municipio Baruta 2014*, Caracas: CISOR/CECODAP/Municipio Baruta, págs. 92.

2011. *AUGE. El programa de Apoyo a Unidades de Gestión Económica del Centro al Servicio de la Acción Popular CESAP. Tras 15 años de experiencia. Venezuela 1995-2010*, Caracas: CISOR/Banco Interamericano de Desarrollo, págs. 149 (Coautoría con Andrés Zambrano)

Revistas de arte y cultura

2016. "Fotografías de Venezuela", CUARTOSCURO (México), Edición 138 (Junio-Julio), Selección del Premio Identidad/América Latina

2015, Serie "Cambalache", *Ojo de Pez* (España), N. 42

2014. Serie "Child Labor in Araya", *Findings on the Worst Forms of Child Labor*, Bureau of International Labor Affairs, United States Department of Labor

2013, Serie "Salado" de *Bex Magazine* (Argentina), N. 22 (Número 22, Junio 2013, Dossier Venezuela)

REUNIONES ACADÉMICAS

Conferencias

- 2021. "¿Cómo se hace sociología visual?" (5 de enero) en el marco del "Seminario de Sociología Visual" del Dr. Hugo José Suarez, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.
- 2020. "¿Qué es la sociología visual?", (5 de octubre), Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México).
- 2020. "Desclasificación visual y estigma de los jóvenes de sectores populares" (23 de septiembre), Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México).

Ponencias

- 2021. "Geografías de pertenencia. Los jóvenes del oriente de la Ciudad de México", Mesa 1 del encuentro transdisciplinario *Experiencias, retos y desafíos en el trabajo con juventudes, violencias y desigualdades. Diálogos desde la academia y la sociedad civil*. (11-12 de noviembre de 2021), Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM
- 2020. "Juventudes/lugares en la periferia oriente de la Ciudad de México", Panel Experiencias y subjetividad infanto-juveniles, Congreso *LASA 2020 Amefrica Ladina: Vinculando Mundos y Saberes*, May 13-16, 2020, Toronto, Canadá.
- 2019. "Espacializando a la juventud en un área urbana desfavorecida. El concepto de pertenencia y sus vicisitudes etnográficas". *VI Seminario Internacional Sobre Estudios de Juventud en América Latina* (Colima, 5 y 6 septiembre de 2019), Escuela Nacional de Antropología e Historia (México), Universidad de Manizales (Colombia).
- 2019. "El uso de imágenes en la investigación social", *Redes y entramados de investigación* (Ciudad de México, 31 de julio al 2 de agosto de 2019), Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
- 2018. "Espacializando a la juventud", Congreso *PRE-ALAS* (Ciudad Universitaria, 26 al 29 de agosto, 2018), Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, CLACSO, Asociación Latinoamericana de Sociología.
- 2018. "Desbordando el estigma criminal. Sociología visual de pandilleros en los escenarios de violencia de Morelos", *Congreso Internacional: Perspectivas de los jóvenes frente a las crisis. Identidad, violencia, desigualdad social y medio ambiente* (Guadalajara, 12 al 13 de abril, 2018), CALAS Maria Sibylla Merian Center for Advanced Latin American Studies in the Humanities and

Social Sciences, Universidad de Guadalajara-Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Bielefeld University.

- 2018. “Desestigmatizando a los jóvenes en tramas de delincuencia a través de datos visuales”, VI Congreso Nacional de Ciencias Sociales: Las Ciencias Sociales y la Agenda Nacional (San Luis Potosí, México, del 19 al 23 de marzo de 2018), COMECOSO, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, Conacyt.
- 2017. “Visualidad de la violencia. Performance, masculinidad, delincuencia”, *II Congreso Internacional de Sociología y Ciencias Sociales. Pensamiento Crítico, Colectivo y Alternativo en América Latina* (Ciudad de México, 17 al 20 de noviembre, 2017), Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM), Centro de Estudios Latinoamericanos(UNAM), Centro de Estudios Sociológicos (UNAM).
- 2017. “La imagen masculina dividida en jóvenes criminalizados”. *V Seminario Internacional de Estudios de Juventud en América Latina. Transformaciones, política y comunicación: nuevos territorios, nuevos discursos* (Toluca, 5 al 6 de octubre de 2017), Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad de Manizales, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2017. ¿Cómo funciona la violencia?, *Congreso Nacional de Estudiantes de Sociología “Sociología sin distinciones. Las diferentes miradas del mismo México”* (17 al 20 de mayo de 2017), Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 2016. “La sociología visual aplicada a jóvenes pandilleros. La fotografía como método de investigación en ciencias sociales, *Cuarto Encuentro Internacional de Antropología Audiovisual* (25 al 29 octubre de 2016), Red Mexicana de Antropología Visual, Universidad Autónoma de Baja California, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México
- 2016. “Máscaras masculinas de los jóvenes pandilleros de Morelos” (Ciudad de México, 24, 25 y 26 de agosto de 2016), *Cuarto Encuentro Nacional de Jóvenes que Investigan Jóvenes. Escenarios juveniles de la violencia*, Seminario de Investigación en Juventud, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Instituto Mexicano de Juventud.
- 2016. “Patriarcado y violencia juvenil en Morelos. Mirada comprensiva a través de un sicario adolescente”, (Ciudad de Ayala, Morelos 16, 17, 18 de Mayo de 2016), en la mesa “Violencias en Morelos”, en *la 3ª Semana de la Sociología “Violencias en Morelos”*, Escuela de Estudios Superiores de Xalostoc, Facultad de Estudios Superiores de Cuautla (FESC), Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- 2015. “Juventudes encerradas en la violencia masculina. El género como producción del campo criminal en la Caracas contemporánea” (Paris, 6 de noviembre de 2015), *Journée d'études: Vie et survie dans le Venezuela contemporain* organizada por el Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela (GEIVEN), Campus Condorcet, l'Institut Français de Géopolitique (IFG), l'Institut des Hautes Études sur l'Amérique Latine (IHEAL), l'Observatoire Politique de l'Amérique Latine et des Caraïbes (OPALC) Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE).
- 2015. “Masculino para ser criminal. El patriarcado en jóvenes excluidos de Caracas” (México, 16 de octubre, 2015), *III Encuentro de Becarios CLACSO-Conacyt*, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México.
- 2015. “Crianzas desasistidas, crianzas libres (serie fotográfica)” (México, 10 de octubre de 2015), *IV Congreso Latinoamericano de Antropología*, Asociación Latinoamericana de Antropología.
- 2014. “Masculinidad y conflicto homosocial en Caracas” (Paris, 5 de diciembre de 2014), *Journée d'études: Les identités au Venezuela. Compositions, décompositions et recompositions dans une perspective interdisciplinaire*, Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela (GEIVEN), l'Ambassade de France au Venezuela, de l'Institut des Amériques, *Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine*.
- 2012. “Experiencia moderna y matrisocialidad en Venezuela. Más allá de la dicotomía entre lo moderno y lo tradicional” (Paris, 5 de Mayo de 2012), *COLLOQUE RITA-CREDA: Dépasser les dichotomies: penser autrement les Amériques?*, Centre de Recherches et de Documentation sur les Amériques (CREDA), Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques (RITA), *Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine* (Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle), Maison de l'Amérique Latine.

- 2010. “La noción de individuo en la cultura venezolana. Entre el familismo matrisocial y el individualismo moderno” (Caracas, 12 de Mayo de 2010). *Sapienza 2010 : Jornadas de investigación en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Central de Venezuela.*

MIEMBRO DE COMITÉS TUTORES

- “Memoria y olvido del Terreiro da Gomeia” (examen de grado 23 junio, 2020), tesis de Maestría en Historia Internacional de Rodrigo Hernández Medina, Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE, Ciudad de México), directora de tesis Dra. Soledad Jiménez
- “Estudiantes universitarios consumidores de cannabis. Entre el privilegio y el estigma”, tesis de Maestría en Ciencias Sociales de Arturo Esaú Domínguez Talavera, Facultad de Estudios Superiores (UAEM, Cuernavaca), directora de tesis Dra. Dubravka Mindek

ASOCIACIONES ACADÉMICAS

Miembro asociado del Visual Sociology Research Committee (RC 57), International Sociological Association (ISA), Inglaterra

Miembro fundador del Grupo de Trabajo de Juventud, en el Foro Latinoamericano de Antropología del Derecho (FLAD), México-Brasil-Argentina

Miembro del Seminario de Cultura Visual (CEIICH-UNAM), México

Miembro del Seminario “El (des)orden urbano y los sectores populares” (IIS-UNAM), México

Miembro del Seminario de Etnografía Urbana (Independiente), México

Investigador asociado del Centro de Investigación Social (CISOR), Venezuela

Miembro de la Sociedad Iberoamericana de Antropología Aplicada (SIAA), España

Miembro del Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela (GEIVEN), Francia

Miembro de la Red Mexicana de Antropología Visual . México

Miembro del Padrón Nacional de Jóvenes Investigadores (SIJ-UNAM), México

OTRAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

2013-2014. *Coordinador de investigación sobre violencia escolar en la periferia de Caracas*, Financistas: Municipio Baruta y CECODAP (organización pro derechos de la infancia y la adolescencia). Actividades de investigación: Diseño del proyecto e instrumentos, logística y trabajo de campo, análisis etnográfico, fotografía documental, escritura de informe y presentación de resultados. Producto final: informe de investigación con datos etnográficos (ver sección en este CV)

2010-2013. *Coordinador de investigación sobre las peores formas de trabajo infantil en Venezuela* Financista: Fundación Telefónica de España (Capítulo Venezuela) – Programa Proniño Actividades de investigación: Diseño del proyecto e instrumentos, logística y trabajo de campo, análisis etnográfico, fotografía documental, escritura de libros y presentación de resultados a nivel internacional. Producto final: tres libros de investigación con datos etnográficos (ver sección en este CV)

2009-2010. *Encargado del trabajo de campo sobre empresarios populares en Venezuela* Financista: Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Actividades de investigación: logística y trabajo de campo, análisis etnográfico, escritura de informe. Producto final: informe de investigación con datos etnográficos (ver sección en este CV)

DIPLOMADOS Y CURSOS DE ACTUALIZACIÓN

- *Redacción y argumentación en trabajos académicos* Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México (20 horas académicas, enero 2019).
- *Descolonizaciones criminales. Violencia y su efectualidad*, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México (12 horas académicas, agosto 2018).
- *Conceptos fundamentales de criminología*, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México (12 horas académicas, enero 2018).
- *Política, topología y violencia*, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México (12 horas académicas, diciembre 2018).
- *Mundos Juveniles: sujetos, trayectorias y ciudadanías*, Seminario de Investigación en Juventud, Instituto Mexicano de la Juventud, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Universidad Nacional Autónoma de México, (160 horas académicas, enero-junio 2016)
- *Juvenicidio, América Latina y más allá*, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Latin

American Council of Social Science), Catedra: Estudios sobre Pobreza (CEP), Colegio la Frontera Norte (160 horas académicas, julio-diciembre, 2016)

▪ *Teorías y prácticas de la fotografía marginal*, Organización Nelson Garrido, Buenos Aires (60 horas académicas, julio-agosto, 2016)

▪ *Migración, un fenómeno global*, Colegio La Frontera Norte, Plataforma Educativa México (enero-agosto 2016).

▪ *Introducción a los métodos visuales en ciencias sociales*, FESC-Universidad Autónoma del Estado de Morelos (160 horas académicas, enero-junio 2016)

▪ *Sociología visual*, FESC-Universidad Autónoma del Estado de Morelos (160 horas académicas, julio-diciembre 2016)

IDIOMAS

▪ Español (materno), inglés (TOEFL), francés (Alianza Francesa), portugués (CELPE-Bras)