

Adina Radosh Sverdlin

adina.radosh@mail.utoronto.ca

ESTUDIOS

Doctorante en Criminología y Estudios Sociolegales, Universidad de Toronto, 2020-presente.

Maestría en Antropología Social, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, 2014-2016

Licenciatura en Diseño Industrial, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, 2008-2012

ÁREAS DE INTERÉS

Antropología del estado, seguridad, policía, incertidumbre, riesgo.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Coordinadora de Investigación

Julio 2017-Presente

Innovations for Poverty Action, Ciudad de México

Proyecto: “Construyendo Policías Efectivas, Resilientes y Confiables en México”.

Investigador principal: Rodrigo Canales, Escuela de Administración de Yale.

- Realización de seis estudios de caso con policías municipales y estatales.
- Coordinación de análisis organizacional de nueve policías, equipo de tres analistas.
- Diseño y coordinación de estudio sobre la respuesta de 114 policías municipales y estatales a la pandemia de COVID19, equipo de once analistas.

Consultora

Agosto 2015-Febrero 2016

Casa Ernesto Meneses (ONG), Ciudad de México

- Sistematización y evaluación del “Programa de Fortalecimiento a Promotores Comunitarios”.

Consultora

Febrero 2013-Diciembre 2014

Departamento de Salud de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

- Co-diseño de contenido del taller “Exploradores de Comida”.
- Capacitación a profesionistas de la salud y a funcionarios de la Secretaría de Salud.
- Realización de un taller comunitario en el Pueblo de Santa Fe, Ciudad de México.

ARTÍCULOS DICTAMINADOS

(2017) “Bandas beyond their ‘Ethnographic Present’: Neoliberalism and the Possibility of Meaning in Mexico City” *Journal of Extreme Anthropology*, 1(3), 102-124.

OTRAS PUBLICACIONES

(Octubre 30, 2020) Vulnerabilidad y medidas de protección de las policías ante el COVID19 (con R. Canales). *Animal Político*, <https://www.animalpolitico.com/blog-invitado/vulnerabilidad-y-medidas-de-proteccion-de-las-policias-mexicanas-ante-el-covid19/>

(Mayo 14, 2020) La delgada línea azul ante la epidemia (con R. Canales y R.H. Cota). *Reforma*

(2018) [Reseña del libro: *Estatalidades y soberanías disputadas. La reorganización contemporánea de lo político en América Latina*, editado por A. Agudo Sanchiz, M. Estrada Saavedra y M. Brig] *Estudios Sociológicos*, 36(108), 662-665.

(2018) *Taller Exploradores de Comida* (con E. I. Escalante Izeta y M. del C. Mena Rangel). Universidad Iberoamericana.

(2016) *Entrar y Salir de las Bandas: Tiempos Erizos y Alivianes*. Tesis de Maestría, Universidad Iberoamericana. Director: Dr. Alejandro Agudo Sanchiz (Comité: Dr. Emiliano Zolla Márquez y Dr. José Ignacio Lanzagorta).

**PONENCIAS
SELECCIONADAS**

“Mexican police departments amidst the pandemic: A ceaseless mediation” *State (and) Power in the Pandemic*, 2021, Graduate Institute Geneva.

“Asuntos Internos: corporación, familia y moral entre policías” *Seminario Permanente de Estudios Policiales*, 2019, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM. Ciudad de México.

“Internal Affairs: family expectations and entanglements for Mexican police officers” *Security and Morality. Critical Anthropological Perspectives*, 2019, EASA Anthropology of Security Network. Universidad de Oslo.

“Policías e incertidumbre: reconfiguraciones del trabajo policíaco” *V Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología*, 2018, Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales. Ciudad de México.

“Bandas and masculinity in popular neighbourhoods of West Mexico City” *Extreme Masculinity*, 2017, Extreme Anthropology Research Network. Universidad de Vienna.

“La juventud como problemática social: políticas públicas y bandas al Poniente de la Ciudad de México” *IV Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología*, 2016, Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales. Querétaro.

**ACTIVIDADES
PROFESIONALES**

Editora colaboradora, *American Anthropologist*, enero 2021-presente.

Co-organizadora, Conferencia de Estudiantes de Posgrado, *Transformative Justice within Academia: A radical institutional reflection*, Centro de Criminología y Estudios Sociolegales, Universidad de Toronto, 16 de marzo, 2021.

Miembro, *Foro Latinoamericano de Antropología del Derecho*, 2020-presente.

Miembro, *Extreme Anthropology Research Network*, 2017-presente.

Co-organizadora, Congreso *El Estado Cambiante: Disonancias Contemporáneas*. Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Ciudad de México, Noviembre 9-10, 2017.

**BECAS Y
RECONOCI-
MIENTOS**

2020, Connaught International Scholarship, Universidad de Toronto.

2017, Mención Honorífica en la Maestría de Antropología Social, Universidad Iberoamericana.

Enero 2015 - Mayo 2016, línea de investigación “Estéticas y Políticas de la Representación: Violencia y Exclusión, el Problema de la Nuda Vida”, Becaria, Universidad Iberoamericana.

Agosto 2014 - Diciembre 2016, Becaria, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

2012, Mención Honorífica en la Licenciatura de Diseño Industrial, Universidad Iberoamericana.

HABILIDADES

- Software: Nvivo, LaTeX, R, Adobe Photoshop, Illustrator e InDesign.
- Idiomas: Español (nativo), Inglés (avanzado), Hebreo (intermedio).